

n°8
Edition Spéciale
Janvier 2020

Caméléon
Journal du lycée St Léon
8 quai de l'essonne - 91100
Directrice de publication : Mme Delormel
Imprimerie : New Co Graphic



CINEMA

L'adieu

SPORT

Le badminton

ACTU

La grève !

CULTURE

Tortues à l'infini

FOCUS

Le harcèlement

International

Bilbao

Les jeudis de Saint Léon

Tous les jeudis, de 13h15 à 14h10, le lycée se met en quatre pour vous proposer diverses activités :

Les Jeudis Doc du Centre de Culture et de Connaissances

Projection d'un film documentaire en lien avec une thématique de cours

Les clubs animés par des profs et/ou des élèves

Web Radio, Informatique,
Théâtre, Jeux de plateaux,
Musique, Cinéma, Café Théo,
Astro Espace et L'Atelier
Presse.

Les jeudis de l'info

Des conférences, débats
et projections sur des
sujets divers et variés !

SOMMAIRE

- **ACTUALITES.....p. 4**
 - La grève : une mobilisation qui impacte le pays entier.
- **CULTURE.....p. 4**
 - Tortues à l'infini, le nouveau roman de John Green.
- **CINEMA.....p. 5**
 - L'Adieu
- **SPORT.....p. 5**
 - Le badminton
- **A L'INTERNATIONALp.6**
 - Road trip en España primera parte
- **FOCUS.....p. 6**
 - Le harcèlement
- **INTERVIEWp. 7**
 - Lucas Ninin : Street Artist

***La parole ne se donne pas.
La parole se prend.***

Les jeunes qui participent à ce journal du lycée l'ont bien compris et ont saisi cette opportunité.

Culture, actualités, sport, reportages, langues étrangères... tout ce qui les intéresse, vous intéresse, se retrouve au sein du Caméléon.

Prendre la parole, même par écrit, c'est s'engager, partager, découvrir, réfléchir ! C'est un cheminement personnel et collectif !

Trois à quatre fois par an, le Caméléon se pare ainsi d'une multitude de couleurs pour vous faire voyager dans le monde et dans les arts !

Bonne lecture à vous !

S. Baudouin

LA GREVE : UNE MOBILISATION QUI IMPACTE LE PAYS TOUT ENTIER

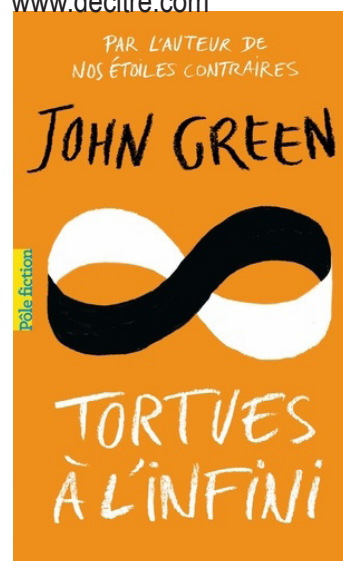
C'est depuis le 5 décembre dernier, dans pratiquement tous les secteurs d'activité et surtout dans les transports publics, que la France connaît d'importants mouvements de grève. En effet, l'ensemble des cinq syndicats représentés à la SNCF (FO, CGT, Sud Rail, Unsa ferroviaire et la CFDT cheminots) ont lancé un appel à la grève à compter du 5 décembre 2019, et ce pour une durée indéterminée. Cette mobilisation très suivie, a pour objectif de lutter contre la réforme des retraites proposée par le pouvoir exécutif le 18 juillet 2019, et précisée dans le rapport du Haut-Commissaire aux Retraites d'Emmanuel Macron, Jean-Paul Delevoye. Cette réforme n'est encore qu'un projet mais suscite déjà de très forts mouvements sociaux, succédant au très médiatisé mouvement des « Gilets Jaunes ». Ces derniers se sont d'ailleurs joints aux manifestations qui ont principalement eu lieu à Paris avec 65 000 participants, mais aussi à Toulouse (33 000), Marseille (25 000) et dans plusieurs autres grandes villes et agglomérations de France. En somme, près de 806 000 personnes se sont mobilisées contre le projet qui vise à transformer les 42 régimes spéciaux de la retraite, en un régime dit « universel ».

L'une des principales raisons des contestations de cette réforme réside dans le fait que, les régimes spéciaux permettent actuellement aux personnes dont le métier est dit « pénible » (exposition aux produits chimiques, port de charges lourdes), de partir à la retraite plus tôt que les autres. La réforme projetée de supprimer ces régimes pour que tout le monde parte au même âge et que chaque euro cotisé donne droit à une même pension, quelque que soit la catégorie socioprofessionnelle. Cette vague de grèves s'est également propagée dans le secteur aérien, 11 syndicats d'Air France ont répondu à l'appel à la grève du 5 décembre, les routiers, chauffeurs de bus, taxis et ambulanciers se sont aussi pris au jeu, de même que la police, les services hospitaliers et l'éducation. La grève interprofessionnelle du 5 décembre 2019 contre la réforme des retraites, fait écho à de précédents soulèvements sociaux du même type tels que celui du vendredi 13 septembre 2019 et du 18 octobre 2007 pour le même motif, du 12 décembre 1995 contre le plan Juppé ou encore les événements de mai-juin de l'année 1968, une année de très grands soulèvements étudiants contre le capitalisme et l'impérialisme américain, entre autres.

www.decitre.com

Emmy

Tortues à l'infini



John Green, vous connaissez ? Mais si, cherchez bien dans votre mémoire...

Il s'agit de l'auteur du très célèbre *Nos étoiles contraires* adapté sur grand écran, mais aussi de bien d'autres romans tout aussi captivants. Son roman le plus récent, qui n'est autre que *Tortues à l'infini* est assez différent de ceux déjà écrits par l'auteur américain. En effet, l'histoire met en scène Aza, une jeune fille de 16 ans, ainsi que sa meilleure amie Daisy : elles tenteront toutes les deux de mener l'enquête pour retrouver un milliardaire en fuite. La récompense de cet exploit serait une grosse somme d'argent, et c'est de cette manière que, pour avoir des informations, les adolescentes seront amenées à rencontrer, ou plutôt, à retrouver, un des deux fils de ce milliardaire : Davis, l'ami d'enfance d'Aza. Cependant, il ne faut pas se fier complètement à ce résumé : le véritable sujet du livre porte sur les pensées obsessionnelles auxquelles est en proie Aza.

Pour expliquer simplement, la maladie la terrifie et elle en a tellement peur qu'elle y pense constamment. En résumé, dès qu'elle pense avoir été en contact avec des bactéries, son esprit ne pense plus qu'à ça et aux conséquences que cela pourrait avoir sur sa santé, et elle essaye de se débarrasser de ses pensées comme elle le peut. Le problème, c'est qu'elles l'ont mise en danger plus d'une fois mais, surtout, qu'elles l'empêchent de contrôler tous ses agissements. Sa vie est donc assez compliquée, mais elle tentera tout de même de comprendre ce qui est arrivé au père de son ami : parfois, cette enquête l'aidera à surmonter ses problèmes, et parfois non.

Il ne s'agit peut-être pas du meilleur livre de l'auteur mais il n'en est pas pour le moins très touchant et captivant, car son écriture est frappante et très réaliste, comme toujours. D'ailleurs, l'humour particulier de John Green est toujours présent, ce qui crée des situations toujours aussi drôles malgré les moments difficiles auxquelles sont confrontés les personnages. Que vous connaissiez cet auteur ou non, ce livre, entre enquête, romance, amitié et psychologie complexe saura sans faute vous émouvoir.

Marion

ACTU / CULTURE

4

L'Adieu

L'Adieu raconte l'histoire d'une grand-mère chinoise atteinte d'un cancer mais qui n'en n'a pas connaissance. En effet, sa famille a décidé de lui cacher, en accord avec la tradition chinoise. La famille organise alors un mariage comme excuse afin de mettre en place une réunion pour pouvoir voir la grand mère une dernière fois. Cependant, un membre de la famille, né en Chine mais élevé au États-Unis trouve cela immoral.

Ce drame, nominé aux Golden Globes et favori aux Oscars, parle de sujets forts, comme la famille, le cancer mais aussi les différences socio-culturelles entre l'occident et l'orient.

Quentin



www.allocine.fr

Le badminton

Le badminton fait partie des sports de raquette les plus populaires. Il se prête aussi bien à une pratique en loisir qu'à une pratique en compétition.

Ce sport est inscrit en tant que discipline officielle des Jeux Olympiques depuis 1992. Comme tous les sports de raquette, le badminton se joue à l'aide d'un projectile particulier : le volant. Ce dernier est de forme conique, composé de caoutchouc et de plumes qui lui donnent des propriétés différentes des projectiles plus courants utilisés au tennis ou ping-pong.

Comment joue-t-on au badminton ?

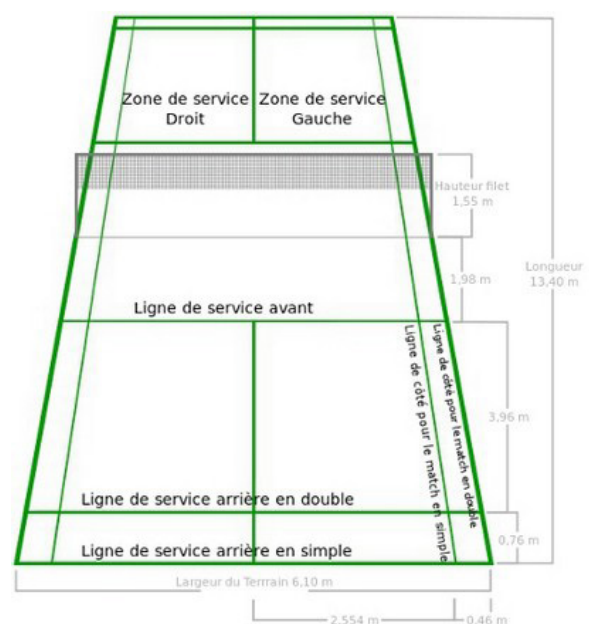
Le badminton se joue à deux (match en simple) ou à quatre joueurs (match en double). L'échange est initié par un des joueurs à l'aide d'un service en diagonale vers le terrain adverse. Il se poursuit ensuite jusqu'à ce que l'un des joueurs fasse faute, c'est-à-dire envoie le volant à l'extérieur du terrain ou dans le filet, ou si le volant touche le sol. Quant un joueur remporte l'échange, il gagne un point et récupère le service.

Le match se joue en deux sets gagnants de 21 points.

L'équipement du joueur :

- 1 raquette de badminton ;
- Un volant (en plume ou en plastique pour les débutants) ;
- Un filet installé à une hauteur de 1,5 mètre ;
- Un terrain de dimensions sont de 13,4 x 6,10 mètres.

Nathan



<http://badmendluphin.fr/loisirs/regles-du-badminton/>

Focus : Le harcèlement

Plus qu'en parler, on fait de la prévention sur ce sujet depuis très longtemps maintenant et c'est un sujet qui revient encore. Filles comme garçons, à tout âge, dans tous les lieux, le harcèlement perdure sous toutes les formes : moral, physique, psychologique, sexuel, cyber ; et 80/90% d'élèves sont harcelés chaque année.

N'oubliez pas que c'est cependant en en parlant et en aidant qu'on s'en débarrasse le plus facilement, que les réseaux sociaux servent aussi à dénoncer le harcèlement.

Cette année, le lycée Saint Léon a été choisi pour agir dans la lutte contre cette cause : en élisant des ambassadeurs. En classe de seconde, première et terminale, beaucoup ont répondu à l'appel. Au total, 10 ambassadeurs ont pu être sélectionnés. Ces 10 élèves, épaulés par des professeurs et membres du personnel éducatif, ont pu faire une journée de formation pour en apprendre encore plus sur ce phénomène, être davantage sensibilisés, et surtout se former à ce rôle d'ambassadeur. Maintenant plus proches des élèves, ils mettent en place une cellule de relais, des conférences interactives, des concours d'affiches auxquels tout le monde participe avec motivation et envie. Pas actifs seulement sur le lycée, ils agissent également sur l'ensemble du groupe scolaire en sensibilisant les collégiens par le biais de conférences notamment.

Des ambassadeurs et ambassadrices motivés, prêts à aider, supervisés par 2 professeurs, un CPE et encouragés par beaucoup d'autres dans cette lutte contre le harcèlement, voilà l'action mise en place par le lycée Saint Léon !

Manon

Road trip en España primera parte

Nunca tuviste ganas de viajar por España ? Ya conoces Madrid o Barcelona, pero Bilbao ? Para empezar el viaje, vamos a descubrir Bilbao. Bilbao es una ciudad en el norte de España de unos 350 000 habitantes (950 000 habitantes en la aglomeración). Es la décima aglomeración de España y uno de sus principales centros económicos. Se encuentra cerca del río Nervión.

En esta ciudad se puede visitar el museo Guggenheim. Es un museo de arte moderno y contemporáneo que se abrió al público en 1997. Este es uno de los cinco museos de la Fundación Solomon R. Guggenheim. Su silueta está hecha de una mezcla de piedra, vidrio y titanio. El museo se convirtió rápidamente en uno de los edificios contemporáneos más famosos y apreciados del mundo, lo que mejoró enormemente el reconocimiento y la fama de la ciudad. También puedes visitar la Plaza Nueva que se encuentra en el corazón del barrio de Bilbao. Fue construido en el siglo XIX, según el espíritu ilustrado de la época. Tiene una superficie de 3.400 metros y se inauguró en 1851. Su creación fue el trabajo de tres arquitectos : Silvestre Pérez, Antonio Echevarría y Avelino Goikoetxea. Este es, sin duda, un lugar con una gran personalidad, que inspira tranquilidad e invita a disfrutar las numerosas cafeterías que se encuentran debajo de las arcadas. También hay el parque Dona Casilda es un parque municipal. Es un jardín de estilo inglés cuya construcción comenzó en 1907. También se puede encontrar diferentes iglesias o catedrales tales como la Basílica of Begoña, Iglesia de San Nicolas, Parroquia de San Anton, Iglesia de los Santos Juanes o Iglesia San Jose.



Musée Guggenheim

Dona Casilda parque



Maële

Lucas Ninin : artiste de Street Art



Pouvez-vous vous présenter ? Qui êtes-vous ? D'où venez-vous ?

Mon nom d'artiste est Ninin et je fais du street art. Je viens d'Argentine et j'habite à Paris depuis 6 ans.

Pourriez-vous définir votre art ? Y a-t-il un but ? Quelles sont les techniques utilisées ?

J'aime bien définir mon travail comme du « street art précolombien », car c'est du street art de toute évidence mais c'est fortement influencé par l'art précolombien.

Dans un premier temps le but est de montrer la richesse artistique qu'il y avait en Amérique centrale et du Sud avant l'arrivée des colons. Et dans un second temps, de faire réfléchir les gens sur la colonisation et ses conséquences culturelles. J'appelle cette démarche « La Contre-colonisation ».

Pour mes réalisations dans la rue, j'utilise principalement la technique du collage : je peins sur papier dans mon atelier (à l'acrylique ou à la bombe) et ensuite je colle ces « affiches » sur les murs. Pour les œuvres dédiées à une exposition, j'utilise plusieurs techniques : acrylique, bombes, encre sur toile ou bois, sérigraphie ou pochoir.

Combien de temps mettez-vous pour réaliser vos œuvres en moyenne ? Avec quelles contraintes ?

Cela dépend de l'œuvre à réaliser : pour un collage 1 ou 2 jours, pour un tableau ou une sculpture 3 ou 4 jours, et pour une fresque monumentale jusqu'à 2 semaines.

Quelle est l'œuvre dont vous êtes le plus fier ? Pourquoi ?

Un de mes derniers collages dans la rue : je suis passé des aplats au « volume », au personnage et je trouve que ça marche pas mal.

Quelle a été la plus difficile à réaliser ?

Une fresque en Argentine réalisée l'année dernière pour un documentaire.

Le mur était grand, en brique pourrie. Je n'avais qu'une seule journée pour le faire et pas d'échafaudage, juste un escabeau en bois, deux caméras qui filmaient et tous les voisins qui regardaient et donnaient leurs « conseils ».

Quels sont vos projets pour l'année 2020 ?

Exposer plus d'œuvres dans la rue que l'année passée et continuer à incorporer de nouveaux médias dans mon travail pour continuer à diffuser mon message. Je travaille en ce moment pour un projet de mapping en temps réel qui sortira en octobre.



Cléo et Mathis

ASSOCIATION SPORTIVE

Activités et horaires

2019/2020

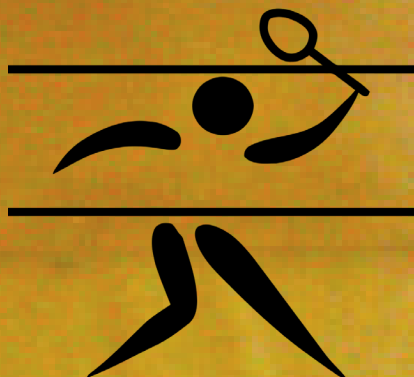
Mardi : Badminton - 17h15 à 18h45

Jeudi : Fitness - 13h15 à 14h10
(une semaine sur deux)

Jeudi : Musculation - 17h15 à 18h45



Inscription encore possible !
Coût : 30 euros pour l'année



N'hésitez plus !

