

n°7
Novembre-
décembre 2019

Caméléon
Journal du lycée St Léon
8 quai de l'essonne - 91100
Directrice de publication : Mme Delormel
Imprimerie : New Co Graphic



CINEMA

Les sorties ciné

Gemini Man

A Star is Born

ACTU

Jacques Chirac

Greta Thunberg

Bien s'informer

CULTURE

Inktober

The Promised
Neverland

Et bien d'autres articles...

Comment scanner un QR Code?



- Trouver une application qui peut scanner des QR codes (Snapchat, Appareil photo, IOS uniquement);
- Positionner le téléphone ou la tablette devant le QR code à scanner;
- Attendre quelques instants puis cliquer sur le lien qui s'affiche

ET C'EST TOUT !

Tu peux t'entraîner sur ce QR code maintenant !
Et en + tu pourras t'abonner au Caméléon avec, c'est tout bénéf'!

Au cas où le scan ne fonctionne pas :
<https://forms.gle/aiZNugZBFTCZM4Z18>



L'EDITO...

SOMMAIRE

- **ACTUALITES.....p 4-5**
 - Jacques Chirac
 - Greta Thunberg
 - L'information : la clé pour comprendre le monde
- **CULTURE.....p 6-7**
 - Intkober
 - *The Promised Neverland*
- **CINEMA.....p 8-9**
 - *Gemini Man*
 - *A star is born*
- **A L'INTERNATIONAL ..p 10-11**
 - *Salaam Bombay*
 - Freiheit ! = Liberté !
- **SPORT.....p 12-13**
 - Le padel
- **FOCUS.....p 14-15**
 - Le harcèlement
- **ACTU LYCEE.....p 16-17**
 - Nos évènements
- **PARCOURS DE PROFSp 18**
 - Interviews
- **COURRIER DES LECTEURS p 19**
 - «Féminisons les métiers de l'aéronautique»

Le journal du *Caméléon* est unique en soi. A chaque parution il vous livre ses secrets, vous fait part de ses découvertes, vous questionne sur des thématiques qui sont au cœur de votre actualité.

« Nous sommes tous sensibilisés à la souffrance des jeunes qui subissent du harcèlement. Les élèves du lycée St Léon s'engagent dans cette lutte de tout instant et nous sommes fiers de compter parmi vous des Ambassadeurs. »

Il est capable d'un bel humour ; d'avoir cette légèreté qui apporte à tous un peu de gaieté. En fait dès que vous tournerez la première page nul doute que vous serez happé par ses histoires et ne pourrez pas vous empêcher de le lire jusqu'au bout.

Merci à toute l'équipe de la rédaction, bravo pour votre travail !

C. DELORMEL
Chef d'Etablissement

« Un livre, c'est un navire dont il faut libérer les amarres ; un trésor qu'il faut extraire d'un coffre verrouillé ; une baguette magique dont tu es le maître si tu en saisis les mots... »

M. BOUTHOT,
Chemins parsemés d'immortelles pensées

Qui était Jacques Chirac ?

Jacques Chirac était un homme politique français. Il est né le 29 novembre 1932 à Paris et est mort le 26 septembre 2019 à Paris. En 1951, il intègre l'école Sciences Po, incité par Pierre Juillet, et s'intéresse à la politique à partir de 1964.

Il débute sa vie politique comme député en Corrèze. Il est nommé secrétaire d'état à l'économie et aux finances sous la présidence de Charles De Gaulle, il participe aux accords de Grenelle sous la direction du premier ministre Georges Pompidou, mettant fin aux événements de mai 1968. Valérie Giscard d'Estaing le nomme premier ministre le 27 mai 1974.

Dans un premier temps, Jacques Chirac ne soutient pas Simone Veil sur la loi pour l'avortement, estimant que *«les femmes se sont toujours débrouillées, elles continueront»*. Finalement le 17 Janvier 1975, la loi en faveur de l'avortement est votée avec son appui.

Le 25 août 1976 Jacques Chirac démissionne suite à des désaccords avec le président.

Par la suite, le 5 décembre 1976, il fonde le Rassemblement Pour la République (RPR), qui devient la première force politique de droite. Il est élu maire de Paris de 1977 à 1995. En 1981 il perd la présidentielle contre François Mitterrand dont il deviendra quand même le premier ministre de 1986 à 1988 pendant la cohabitation.

En 1988 il perd à nouveau contre François Mitterrand aux présidentielles.

Jacques Chirac

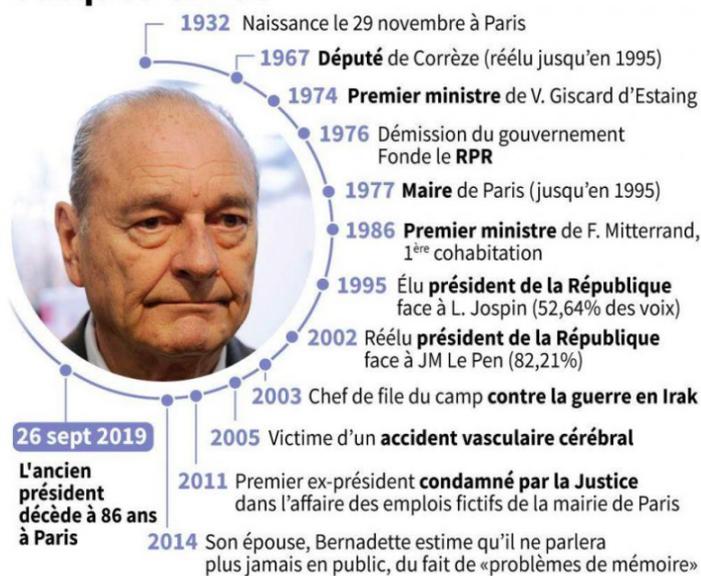


Photo AFP

© AFP

C'est le 17 mai 1995 que Jacques Chirac succède à François Mitterrand aux plus hautes fonctions de l'État. Le 28 mai 1996 il met fin au service militaire obligatoire qui laisse place au service national pour les volontaires. Il s'oppose à la guerre en Irak en 2003 souhaitée par le président américain George W. Bush. Il devient le chef de file du « camp de la paix».

Son double mandat lui fait quitter la présidence le 16 mai 2007 et il devient alors membre du conseil constitutionnel de mai 2007 jusqu'à sa mort.

Jacques Chirac était aussi passionné par l'art, il est à l'origine du Musée du quai Branly à Paris inauguré le 20 juin 2006, qui portera 10 ans plus tard son nom. Lors de la cérémonie de commémoration du 53^{ème} anniversaire de la rafle du Vél d'Hiv, tout juste élu président en juillet 1995, Jacques Chirac reconnaît ce que n'ont fait aucun de ses prédécesseurs avant lui : la responsabilité de la France dans la déportation et la persécution des Juifs. Comme vous l'aurez compris, Jacques Chirac a contribué à de nombreuses évolutions en tant que ministre et président. Tous ces changements ont façonné notre pays d'aujourd'hui. Il reste l'un des personnages politiques préférés des français.

Cléo



Greta Thunberg : quelle militante ? Pour quelle action ?

Greta Thunberg est une jeune militante écologiste de 16 ans. Elle a commencé à s'intéresser au réchauffement climatique dès ses 9 ans. Elle affirme désormais son engagement publiquement, et ce depuis septembre 2018.

En effet, à partir de cette époque, elle décide de faire "grève" tous les vendredis en n'allant pas à l'école pour manifester devant le parlement suédois. D'abord seule, ce sont des milliers d'écologistes qui se joignent à son mouvement. Elle voyage désormais dans le monde entier et intervient dans des congrès politiques afin d'alerter sur la situation climatique.

Et c'est bien là tout le problème : ses détracteurs estiment que de part de son âge, elle devrait étudier au lieu de se mêler de problèmes climatiques aux enjeux géopolitiques complexes. Albin Wagener, un chercheur en langage, a analysé 51 articles de presses francophones dépréciant la militante. Il ressort de ces critiques, 4 idées phares :

- Ses proches la manipuleraient : 12,9% des critiques
- Son illégitimité : 13,6% des critiques
- Sa personne : 46,3% des critiques
- Critiques diverses : les % restants

Alors, problème de fond ou problème de forme ? Quelle place accorder à cette jeune femme dans ce débat mondial ?

Quentin

L'INFORMATION : LA CLE POUR COMPRENDRE LE MONDE

A l'époque médiévale, les individus communiquaient principalement par corbeau messager, ou en envoyant un coursier à la personne qu'ils souhaitaient contacter. Le message pouvait alors prendre jusqu'à plusieurs jours, voire plusieurs mois, pour être délivré.

Les temps ont bien changé.

En effet aujourd'hui, il est possible de recevoir des informations de l'autre bout du monde, en seulement quelques secondes. La raison de ces avancées qui ont radicalement révolutionné notre manière de s'informer ? **Internet**. Il est, à l'origine, un réseau militaire qui, avec le temps s'est considérablement popularisé et nous permet aujourd'hui de communiquer et de s'informer tout le temps et partout, avec une rapidité déconcertante.

Mais comment s'informer ? Il existe une multitude de sources d'informations, toutes plus ou moins fiables qu'il est fondamental de savoir distinguer. Les fake news rôdent dangereusement autour des esprits les plus vulnérables et naïfs d'entre nous, et réussissent parfois à les attirer dans leur piège : la manipulation. Le meilleur moyen de les éviter est, premièrement, de multiplier les sources en allant lire une même information, à travers plusieurs journaux de presse, radios ou supports télévisuels, pour vérifier la cohérence de celle-ci.

Ensuite, entourez-vous de sources fiables : la plupart des journaux de presse écrite reconnus comme *Le Monde diplomatique*, *L'Express* ou encore *Libération*, sont passés au numérique à l'aide de sites web et d'applications mobiles.

Ne négligez pas le journal de 20h sur TF1 ! Celui-ci était, dans les années 80, l'un des seuls moments de la journée où les gens se réunissaient et prenaient le temps de s'informer. Il est également important de se renseigner à l'échelle mondiale par exemple avec le *Courrier international*, *20minutes* ou encore *Le Monde*, et pour ceux qui aiment l'anglais ou qui veulent enrichir leur vocabulaire anglophone tout en s'informant, *The Economist* et la *BBC news* constituent d'excellents moyens de s'informer efficacement.

Enfin, il y a les réseaux sociaux, le support d'information le plus proche des 15-34 ans. C'est aujourd'hui par Instagram, Snapchat ou Twitter que la plupart des jeunes se tiennent au courant de l'actualité. Sur Snapchat, on retrouve par exemple la page « Découvrir » dans laquelle plusieurs rubriques de diverses sources (dont France TV, Loopsider, Brut.docs ou Konbini) sont présentes. Elles abordent des sujets d'actualité comme le débat sur le voile en France ou encore les actions de Sea Sheperd contre les crimes de pêche et la menace d'extinction des dauphins.

Le plus important c'est de rester informé et surtout, gare aux fake news !

Emmy

Cette année encore, l'Inktober a, pour la dixième fois depuis sa création, développé la créativité de nombreux artistes !

Pour celles et ceux qui n'ont jamais entendu parler de cet événement, l'Inktober est un challenge de dessin qui a lieu tous les ans en octobre. Créé en 2009 par Jake Parker, un artiste américain, ce défi annuel a pour but de motiver les dessinateurs à produire un dessin par jour durant tout le mois d'octobre, avec, chaque jour, un thème.



« Inktober » étant un mot créé pour ce challenge, vous vous douterez qu'ici, « ink » fait référence à l'encre utilisée et « tober » désigne le mois du challenge. Il n'y a pas de récompense ni de gagnant, les participants prennent part au challenge uniquement pour s'améliorer et surtout, s'amuser.

« Si à un moment donné, le challenge devient trop accablant et que vous ne vous amusez plus, prenez une pause pour un jour ou deux. Reprenez votre souffle, puis reprenez là où vous vous êtes arrêtés. Pour faire court : soyez bienveillant, et amusez-vous! » Jake Parker

L'inktober est donc terminé pour cette année, mais il reviendra l'année prochaine pour sa onzième édition. Alors, qui tentera le défi ?

Marion

The Promised Neverland

Du suspense, de l'action, de l'émotion et des retournements de situation inimaginables ? Il s'agit de la recette gagnante de *The Promised Neverland*, le manga qui fait beaucoup parler de lui en ce moment ! Et pour cause : lancé en février 2016, *The Promised Neverland* a dépassé les deux millions d'exemplaires vendus en un an et demi ; c'est un des mangas les plus populaires au Japon.

Ce qui lui vaut cette popularité auprès des lecteurs est probablement, pour commencer, son scénario très original comparé aux autres shonen. A cheval entre l'horreur et la fantasy, l'histoire nous plonge au sein d'un orphelinat dans lequel tous les enfants sont élevés avec amour par Isabella, une femme qu'ils appellent « maman », bien qu'elle n'ait aucun lien de parenté avec eux. Ils vivent tous heureux et attendent le jour où ils intégreront leur nouvelle famille, au maximum à l'âge de 12 ans. Emma, Norman et Ray, les personnages principaux, sont les plus âgés de l'orphelinat : à 11 ans, ils sont exceptionnellement intelligents et sont inséparables.

Mais leur vie basculera le jour où Emma et Norman feront l'effroyable découverte de la vérité sur cet endroit... Une seule option possible s'offre alors à eux : s'échapper !

Il est très rare de voir un personnage féminin incarner le héros d'un manga et cela modernise le genre pour notre plus grand plaisir.

Chaque personnage du trio est très bien développé et ils sont tous attachants, si bien qu'on souhaite vraiment que leur plan d'évasion soit mené à bien ! Les antagonistes sont également très réussis, tant au niveau de leur design que leurs caractères. L'ingéniosité hors norme dont font preuve les enfants rend ce thriller passionnant : on assiste à des combats psychologiques tous plus époustouflants les uns que les autres. L'atmosphère est très oppressante par moments, on a l'impression d'être avec les personnages et de ressentir le besoin urgent de s'évader de cette prison aux allures de foyer parfait... Tout est parfaitement calculé dans le scénario, et pourtant vous ne pourrez pas prédire ce qu'il se passera et les révélations choquantes à venir !

Et n'allez pas croire que, parce que le plan psychologique est très important, il n'y ait pas d'action pour autant : l'histoire se déroule dans un monde différent du nôtre...

On ne peut rien dire de plus pour éviter de spoiler, donc le meilleur conseil à vous donner serait de vous faire votre propre avis sur l'histoire !

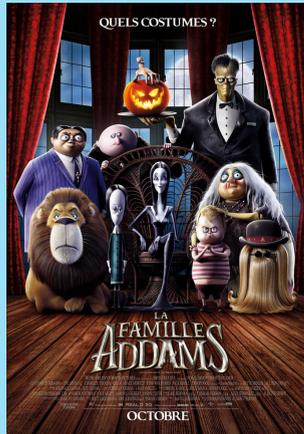
Marion

source: ActuLitté



Les sorties ciné à venir

Source des illustrations : allociné



Sortie : 4 décembre 2019
Film d'animation

Récit des nouvelles aventures de la famille Addams.



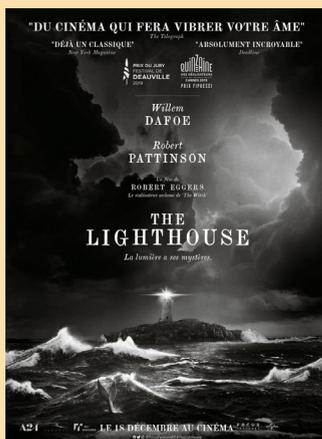
Sortie : 11 décembre 2019
Film de Terence Malick

Inspiré de faits réels, ce film raconte l'histoire d'un paysan autrichien reconnu coupable de haute trahison pour avoir refusé de combattre auprès des troupes nazis.



Sortie : 18 décembre 2019
Film de J. J. Abrams

Dernier volet de la saga Skywalker, une bataille épique pour la liberté.



Sortie : 18 décembre 2019
Film de R. Eggers

Fin du XIX^{ème} siècle, Nouvelle-Angleterre : l'histoire hallucinante de deux gardiens de phare.

Interdit au moins de 12 ans.



Sortie : 25 décembre 2019

Récit de retrouvailles entre une mère, icône du cinéma, et sa fille, scénariste.

Sous le regard des hommes, ces retrouvailles tournent rapidement à la confrontation et aux révélations.



Sortie : 1 janvier 2020
Film de Greta Gerwig

Adaptation du classique *Les quatre filles du docteur March* de Louisa May Alcott.

Gemini Man

De quelle ampleur seront les progrès de la science dans quelques années ? Serons-nous capable de cloner des individus ? Si ces clones étaient utilisés comme des armes pour vous tuer, que feriez-vous ? Ou pire encore : si l'« arme » à proprement parler n'était pas un simple clone, mais le vôtre ?

C'est la vision angoissante de notre futur que le film *Gemini Man* nous propose. Le personnage principal sait se battre puisqu'il est un ancien sniper très doué, cependant, lorsqu'il se rend compte qu'il est pris pour cible d'assassinat par son propre clone, il en viendra à tenter de trouver une autre solution.

Les scènes d'actions sont très dynamiques et le rajeunissement de Will Smith pour créer son clone jeune de plus de 20 ans que lui est très réussi (cela montre d'ailleurs que l'avancée technologique est déjà bien présente aujourd'hui!). Cependant, le film ne montre pas que des combats : il nous fait beaucoup réfléchir par rapport à la quête d'identité et aux choix difficiles auxquels nous pouvons être confrontés. Faire confiance est une chose difficile, et les personnages doivent aussi faire face à leurs regrets et choisir leur voie : tuer un ennemi ou bien l'épargner ? Ce genre de dilemmes seront évoqués et le film semble vouloir nous montrer que peu importe la situation dans laquelle nous nous trouvons, nous avons toujours le choix de suivre ou de changer nos idéaux...

Marion

A star is born

Ce film de Bradley Cooper, ce succès mondial, on en parle beaucoup et souvent de manière positive. Retour sur le quatrième remake du film *Une étoile est née* de William A. Wellman, sorti en 1937.

Histoire touchante, avec pour acteurs Bradley Cooper lui-même, Lady Gaga au naturel ainsi que Sam Elliott ou encore Halsey, le film est nominé en tout 253 fois, remporte 83 awards et 4,3 étoiles au barème Allociné en France.

Et oui, ils les méritent sûrement : une histoire d'amour qui fait rêver entre deux êtres, la musique avec un côté dramatique à cause d'un personnage alcoolique et toxicomane, une rencontre quelque peu particulière dans un bar mais qui reste assez drôle, et deux personnages qui partagent le même amour pour la musique et la composition.

Bien que les problèmes s'enchaînent un peu pour ce couple phare et auteur de la fameuse chanson «Shallow», il nous entraîne tous dans cette histoire rythmée par les interprétations scéniques, les notes de piano, les sourires, les quelques pleurs et les baisers romantiques.

Plus qu'une histoire d'amour, on suit également le superbe parcours d'une jeune femme nommée Ally, la fameuse star interprétée par Lady Gaga qui née dans ce film et qui se découvrira de nombreux fans grâce à ses compositions. Et tout cela au côté de Jackson Maine, personnage interprété par Bradley Cooper, homme tourmenté et tourmentant son entourage, le monde et les téléspectateurs.

Mais pleins d'autres détails ainsi que personnages restent encore à découvrir tout comme la fin de ce film qui en a ravie plus d'une et plus d'un.

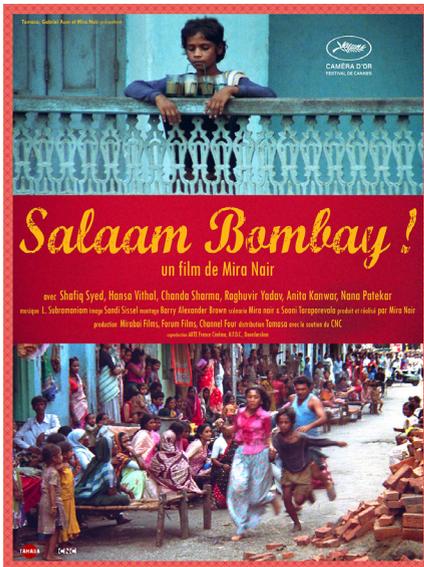
Manon

Salaam Bombay

Did you ever wonder what being a homeless child in Bombay feels like? How would your life, your friends, your job, your beddings be like? What kind of struggles would you experience and what would be the solutions you would come up with to solve them?

Then this movie may help you find answers.

Salaam Bombay is a Bollywood film produced and directed by Mira Nair and first released on 13 September 1988. The main character is played by Shafi Syed but the film also features Hansa Vithal, Chanda Sharma, Raghuvir Yadav, Amita Kanwar and Nana Patekar as secondary characters. This film tells the story of children living in the streets of Bombay.



Salaam Bombay tells the story of Krishna, a young boy who set his violent brother's bike on fire, because of that he was kicked out of the house and told he would only be allowed to come back when he would have the 500 rupees to pay his brother back. When the film begins he is working at the Apollo Circus, but he is sent to buy something at the town nearby and when he comes back the circus and his crew are already gone. So with the money he has left, he buys a ticket for Bombay to find a new job. In this movie follows Krishna trying to achieve his goal by selling teas in the red light district of the city. In this district he meets other characters (a prostitute and her child, a drug dealer, a drug addict, a young woman sold for her beauty and virginity etc...) The movie was great. The actors had were acting realistically, even the children. Moreover I think one of the qualities of this film is that it doesn't rush the different scenes. The movie is slow and it takes its time and that's a quality most modern films don't have anymore.

We're shown by Krishna's experiences how one can fall in the vicious circle of poverty and I think it could be used for educational purposes, which makes it an even greater movie.

Despite the movie being well done, it has a specificity that is at the same time a quality and a defect. Krishna goes through so many things that's it's impossible to believe it could all happen to one person. One the hand, it allows the movie to display issues that it couldn't have displayed if it was completely realistic, so it lets the creators talk about all the aspects of poverty they want to show to the viewer. It makes the film more complete and gives more freedom to the creators. And on the other hand it gives a distorted perception of what being homeless in Bombay is like to the viewers and can make viewers question the plot during the movie and distract them from the movie itself and the message the creators want to convey.

Some moments were really harsh and heart breaking especially the story of Chillium (the drug addict) but even if this movie was harsh, I'm convinced it's worth it in the end because those horrible things that are displayed to the viewers (like Krishna being homeless despite his age, the prostitute having her child taken away, the drug addict dying on the street, the young lady being sold...) are things that happen in real life and the film is showing them not just to shock the viewers, but to denounce those problems.

I would recommend anyone who's not too sensitive to violence and misery to watch this film.

Freiheit ! = Liberté !

Il y a trente ans un événement historique s'est déroulé devant la Porte de Brandebourg : Le Mur de Berlin est tombé. Avant, l'Allemagne était coupée en deux. La ville de Berlin était aussi coupée en deux. Une période très dure et les Allemands de l'Est en avaient assez. Comme les gens en RDA n'avaient pas de liberté, ne pouvaient pas voyager, ne pouvaient pas beaucoup acheter, ils ont fini par manifester dans les rues. C'était en automne 1989.

Ils ont manifesté contre la division de l'Allemagne. Et le soir du 9 Novembre, la frontière et le mur se sont ouverts. Des milliers de Berlinoises des deux côtés se sont dirigés vers le Mur. Ils ont grimpé dessus, ils se sont embrassés et ils ont commencé à le démolir. Les gens étaient très émus. Plus tard, l'Allemagne s'est réunifiée.

Qu'était exactement le Mur ? C'était tout un système de surveillance pour empêcher les citoyens de l'Est de traverser la frontière. Il y avait un premier mur haut de trois à quatre mètres. Derrière, une zone assez large où patrouillaient des soldats accompagnés de chiens et des tours étaient installées pour observer ceux qui tentaient de fuir. Et au fond, un deuxième mur qui fermait toute la zone. Traverser la frontière, c'était impossible. Les Allemands de l'Ouest ont appelé cette zone entre les deux murs : la bande de la mort, car plus de cent personnes y ont été tuées par des soldats de la RDA.

**Nous, en France, nous avons de la chance de vivre dans un pays uni.
Mais il existe encore d'autres pays dans le monde où il y a des murs.**

Ecrit par les élèves germanistes de Saint Léon Corbeil (novembre 2019)



photohistoriques.com



ROSALÍA

ROSALÍA, cuyo verdadero nombre es Rosalía Vila Tobella, es una cantante catalana que conoció una ascensión mundial en 2018, con la primera canción de su segundo álbum El mal querer: Malamente. Rosalía nació en Cataluña, España, y baña en la música desde muy joven. A la edad de 13 años, se enamora con el estilo musical ineludible de España que es el Flamenco. En su canción Malamente, podemos apreciar una combinación muy agradable de varios estilos como el hip hop, el R&B, el pop y claro, las palmas del tradicional Flamenco. Este título recibió cinco nominaciones a los Latin Grammy Awards y dos otros premios del mismo suceso, por la mejor demostración de fusión urbana y la mejor canción alternativa. Por lo tanto, Rosalía fue propulsada en la escena internacional. En sus canciones, los temas que vuelven la mayoría de las veces abordando las relaciones enamoradas, de sus primicias con el matrimonio (Que No Salga La Luna), pasando por las violencias matrimoniales (De Aquí No Sales), al surgimiento de una mujer independiente y fuerte, en la última canción del álbum : A Ningún Hombre. Rosalía apareció también en la última película de Pedro Almodóvar, "Dolor y Gloria", con la famosa actriz Penélope Cruz. ¡Buena suerte a esta joven artista de mucho talento!

Un sport : le padel



Qu'est ce que le padel ?

Né en 1969, à Acapulco, le padel a connu, depuis, un énorme essor. En 1982, la première compétition internationale voit le jour en Uruguay, entre l'Espagne, l'Argentine et le pays organisateur. En 1991, la Fédération internationale de padel est finalement créée afin de promouvoir ce sport dans le monde. Véritable synthèse entre plusieurs sports de raquettes, le padel a devancé le tennis en Espagne en nombre de pratiquants. Depuis peu, le virus se développe aussi dans les autres pays d'Europe et fait de nombreux padel - addicts.

Le padel, pour qui ?

Tout le monde peut y jouer et s'amuser avec ses amis : les adultes tennismen ou non, les enfants, les adultes avec les enfants, les hommes avec les femmes.

Le padel est donc un sport fait pour toutes les catégories d'âge.

Quelques éclaircissements et points de règles

Le padel est un sport de raquette dérivé du tennis et du squash, pratiqué essentiellement en salle et oppose deux équipes de deux joueurs.

Un match se joue en 2 sets gagnants avec changement de serveur à chaque jeu et changement de côté tous les jeux impairs. Le set est gagné par la première équipe arrivée à 6 avec deux jeux d'écart. En cas d'égalité, on joue un jeu décisif identique au tennis. Tout comme le tennis, le décompte des points est le même (15/30/40/égalité/avantage et jeu).



Le service :

Pour servir, le serveur doit se positionner derrière la ligne de service, à droite pour le premier point puis à gauche, et ainsi de suite. L'engagement doit franchir le filet et rebondir dans le carré croisé. Le serveur a le droit à deux balles de service.

Si l'engagement est bon, le point peut débuter et le jeu se déroule sur toute la surface du court de manière libre. À la différence du tennis, l'engagement se fait « à la cuillère » après un rebond obligatoire au sol et derrière la ligne de service. Uniquement pour le service, après le premier rebond, si la balle touche la partie grillagée elle est considérée comme faute. En revanche, elle est considérée comme bonne si après rebond, elle touche une paroi autre que le grillage.

Échange:

Comme au tennis, la balle renvoyée est bonne dans 3 conditions :

- 1/ La balle doit être renvoyée avant le second rebond au sol, autrement dit de volée ou après un rebond au maximum ;
- 2/ Si la balle franchit le filet ;
- 3/ La balle doit rebondir sur le sol adverse avant de faire quoi que ce soit d'autre (rebondir sur une quelconque paroi, sortir du court). Une balle qui touche directement une paroi est fautive, car elle n'a pas touché le sol auparavant.

Pour ce faire :

- Le joueur peut s'aider de ses propres parois (vitres ou béton) pour renvoyer la balle, mais pas de la grille. La balle ainsi renvoyée doit franchir le filet et rebondir sur le sol adverse ;
- Le joueur peut renvoyer la balle après que celle-ci ait rebondi au sol et une ou plusieurs fois sur les parois, y compris à l'extérieur du court. Le renvoi doit quand même être réalisé avant le second rebond au sol.

Le point se termine lorsque l'adversaire commet une faute (deux rebonds au sol, filet, hors limites) ou par le gain du point (de manière « classique », en sortant un smash du court ou en faisant revenir la balle chez soi sans que l'adversaire ne la touche).

LA RAQUETTE

entre 350 et 380 grammes,

une épaisseur de raquette
d'environ 36mm.



LE TERRAIN EN CHIFFRES

20 mètres de long,

10 mètres de large,

4 carrés de service,

1 filet,

un court fermé en fond par un mur de 3 mètres de haut,
couplé à 1 mètre de grillage supplémentaire.

Sur la longueur du court,
le terrain est fermé par un mur d'une hauteur de 2 mètres et
un grillage de 12 mètres de long.

Ce que j'apprécie dans la pratique du padel :

Le padel est un sport de cohésion d'équipe, mais également de technique et de stratégie à utiliser face à l'adversaire.

Lors de mon premier essai, j'ai été surpris par la dimension de la raquette et sa forme. Dans l'ensemble, ce sport est très agréable et j'ai trouvé le mécanisme du jeu intéressant entre les vitres et les services. Ce qui m'a surtout interpellé c'est l'attitude des personnes avec lesquelles j'ai joué qui étaient très sympathiques. C'est ce qui m'a donné envie de m'amuser et d'apprendre un peu plus sur ce sport en le pratiquant !

Si vous souhaitez des renseignements, n'hésitez pas à venir me voir !

Nathan

#harcèlement

Sujet d'actualité : au travail, dans la rue, le métro mais surtout sur les réseaux sociaux et à l'école, le harcèlement existe et perdure.

Votre lycée a choisi de s'investir davantage dans cette lutte suite à une proposition faite cette année : nommer des ambassadeurs du harcèlement. Elèves de seconde, de première et de terminale, ils se sont présentés en grand nombre pour vous sensibiliser et combattre cette pratique. Dix ont été retenus et certains ont accepté de partager avec vous leurs idées et ressentis.

Journaliste : *Avant de commencer les questions, est-ce que vous voulez bien vous présenter ?*

Soline : Oui, je m'appelle Soline, je suis en Terminale ES2 et à Saint Léon depuis la seconde.

Maelys : Moi c'est Maelys, je suis en Terminale STSS.

Ambassadeur : J'aimerais rester anonyme dans ce journal.

J : *Merci. Vous avez eu donc la chance d'être choisis pour devenir ambassadeurs du harcèlement cette année, mais quelle était votre motivation pour vous lancer dans cette aventure ?*

S : Au collège, j'ai été touchée par le harcèlement et pour moi c'était important de devenir ambassadeur car je ne veux pas que quelqu'un subisse la même chose ou bien pire encore.

M : Moi c'est un sujet qui me touche pour une raison personnelle alors ça me tenait à cœur.

A : J'ai été pour ma part harcelé pendant 10 ans et c'est donc un sujet qui me tient également à cœur. Je ne veux pas que cela se reproduise, alors si à mon petit niveau je peux faire quelque chose, je le fais. Je n'ai pas hésité une seconde quand la proposition a été faite.

J : *En signant ce «contrat», vous avez accepté de participer à une journée de formation le 3 octobre dernier. Dites-nous comment celle-ci s'est déroulée.*

A : Durant cette journée, nous étions une centaine de lycéens venus de 14 lycées différents. Beaucoup de jeux ont été organisés dont le but était d'aller voir les autres, discuter avec eux...

M : On a ensuite assisté à une conférence sur ce qu'est vraiment le harcèlement, avec les organisateurs de la journée.

A : Puis on a fait des activités par groupe : on a créé une affiche sur le harcèlement, on a créé des quizz, on a assisté à d'autres conférences encore.

S : On a participé à toutes ces activités oui, et ensuite ils nous ont passé des vidéos qui m'ont retournée, et mon envie d'être là, d'aider les gens de les sensibiliser s'est beaucoup renforcée.

Cette journée était super intéressante et d'ailleurs, le jeu du Colibri serait bien à mettre en place au sein du lycée, pour nos proches, ou en story sur les réseaux sociaux avec le #NAH.

J : *le hashtag NAH ?*

S : C'est le hashtag national du «Non Au Harcèlement».

J : Ces activités ludiques vous ont-elles permis d'apprendre davantage sur le harcèlement ?

S : Oui, et notamment des infos et des chiffres que l'on sous-estimait vraiment, comme par exemple le pourcentage d'élèves harcelés au cours de la scolarité. Je pensais que c'était 40/50 % mais le vrai pourcentage est de 80/90%. Et puis, les élèves sont plus harcelés en primaire qu'au collège, lycée...

A: Ils nous ont aussi appris qui était le plus harcelé entre les filles et les garçons et il s'est révélé que les garçons sont harcelés à l'école alors que les filles sont plus concernées par le cyber-harcèlement que les garçons.

J : Tout cela a-t-il changé votre vision des choses ?

S : Ça fait bien plus réfléchir et ça m'a donné encore plus envie d'aider, alors que j'étais déjà très motivée. Je trouve ça dommage que cette occasion ne se soit présentée que maintenant et pas lorsque que j'étais en seconde.

J : Les ambassadeurs du harcèlement c'est quelque chose qui devrait être renouvelé tous les ans donc ?

S : Ah oui, chaque année d'autres élèves doivent prendre la place de ceux qui sont partis. Ou bien prendre une journée par année pour faire une piqûre de rappel, comme j'ai eu en seconde avec le faux mot qui passait dans les rangs par exemple. C'était bien.

J : Pour finir, est-ce que vous auriez un conseil à donner à ceux qui sont victimes ou témoins de harcèlement ?

S : Il faut en parler et ne pas avoir peur des répercussions car il ne leur arrivera rien. On sera toujours là pour eux, pour les protéger surtout. En parler c'est vraiment très important car chaque année des millions/des milliers de gens se tuent et ce n'est pas normal.

Le dire anonymement est possible, les numéros sont là pour ça, mais en parler c'est vraiment important.

M : Il ne faut pas attendre, il ne faut pas avoir peur de dire non aux harceleurs et quand on nous propose de l'aide dire oui. On rentre dans un engrenage et tout seul c'est difficile ou impossible d'en sortir donc il faut en parler, c'est important, et demander de l'aide. On peut demander par exemple à un ami d'en parler pour nous.

A : Si on voit quelqu'un se faire harceler que ce soit en cours, dans la rue partout, il faut aller voir la personne, pour voir si on peut l'aider. Il faut intervenir en restant prudent : et surtout il ne faut pas se battre.

J : Une dernière question, est-ce que vous pouvez déjà nous présenter des projets ?

A : On ne peut pas tout dire mais on va faire des conférences, on se présentera aux classes, on va sûrement lancer la Web radio sur le temps du midi, et d'autres projets vont venir encore.

M : On peut déjà présenter aussi le concours d'affiche : il y a un concours national mais on a décidé de faire participer tout le lycée. L'affiche vainqueur sera celle qui représentera le lycée au concours national.

A : L'affiche gagnante du concours fera remporter 2000€ à son lycée pour faire de la prévention.

Manon



A noter

- Conférences à venir sur le thème du harcèlement (novembre - décembre)
- Concours d'affiche sur le temps de l'Avent
- Mise en place d'une cellule-relais

Lycéens au cinéma

Cette année trois classes sont inscrites au dispositif «Lycéens au cinéma». Celui-ci leur permet de découvrir des oeuvres cinématographiques cultes, présentées en version originale et au cinéma de Corbeil-Essonnes.

Le but est bien entendu de leur faire découvrir ou redécouvrir ces grands classiques du cinéma mais également de mettre en valeur leurs connaissances cinématographiques.

Afin qu'ils puissent profiter au maximum de l'expérience, un rapide exposé des clés de lecture de chaque oeuvre leur sera proposé par M. Cuenin avant le début des séances.

Les trois films retenus cette année sont les suivants :

- *Alien*, de Ridley Scott (1979) , un film culte de science-fiction.
- *Les combattants*, de Thomas Cailley (2014), comédie dramatique qui fait le récit de la relation entre Arnaud et Madeleine.
- *L'île au trésor*, de Guillaume Brac (2018), long-métrage français, documentaire se déroulant sur l'île de loisirs de Cergy-Pontoise.

Bon voyage cinématographique à tous !

Les jeudis de l'information !

Comme l'année précédente, le lycée organise tous les jeudis des conférences auxquelles vous êtes conviés !

Jeudi 7 novembre : Banque Alimentaire

Jeudi 28 novembre: Présentation du lycée aux élèves de 3ème

Jeudi 5 et 12 décembre: Orientation

Jeudi 9 et 16 janvier et 27 février : Conférence réalisée par un aumonier sur le monde carcéral





COLLECTE NATIONALE POUR LA BANQUE ALIMENTAIRE

Cette année, le lycée Saint Léon s'investit de nouveau dans le projet de la banque alimentaire.

Nous allons sensibiliser les élèves à cette action solidaire qui nous tient à coeur chaque année. En effet, une conférence aura lieu le jeudi 7 novembre pour les élèves de secondes GTP au sein du lycée.

Nous vous attendons nombreux pour donner de votre temps afin d'aider à collecter des denrées pour les plus démunis !



Les dates importantes

Vendredi 29 novembre : Réunion parents/profs - Filières professionnelles

Mardi 3 décembre : Temps de l'Avent

Vendredi 6 décembre : Réunion parents/profs - secondes générales

Vendredi 6 et Samedi 7 décembre : Téléthon

Lundi 6 janvier : Journée pédagogique

Vendredi 10 janvier : Réunion parents/profs - premières et terminales générales et technologiques

Jeudi 16 janvier : Réunion «Parcoursup» - 18h00

Parcours de profs

M. Béot : «J'ai aimé le relationnel avec les jeunes et j'ai eu envie de leur partager ma passion.»

Pouvez vous vous présenter ?

Bonjour, je suis M. Béot professeur de physique-chimie au lycée St Léon pour les secondes et les premières. Ça fait maintenant onze ans que j'enseigne et 4 ans que je suis au lycée.

Quelles études avez-vous faites ?

J'ai fait un BAC S puis un diplôme d'études universitaires générales (DEUG). Ensuite j'ai poursuivi avec une licence en sciences physiques et un master en sciences de l'éducation.

Aviez-vous un projet professionnel au lycée ?

Je ne savais pas du tout ce que je voulais faire, je n'étais pas forcément un élève modèle. Mais j'aimais la physique parce que j'avais eu de bons profs qui m'avaient fait aimer la matière. Donc je me suis dit que j'allais continuer mes études là dedans. J'ai aimé le relationnel avec les jeunes et j'ai eu envie de leur partager ma passion.

Avez-vous des conseils à donner aux lycéens ?

Il faut essayer de toujours faire ce qu'on aime pour être heureux dans la vie. Le chemin est compliqué pour arriver à faire ce qu'on aime mais il faut s'acharner.

Mme Baudouin : «Il faut profiter, vivre ce qu'on a envie de vivre et faire ce qu'on a envie de faire.»

Pouvez vous vous présenter ?

Bonjour, je suis Mme Baudouin professeure de Français pour la filière générale ainsi que d'Histoire-Géographie pour la filière professionnelle. Je m'occupe aussi de l'option Histoire des Arts et de l'enseignement Humanité, Littérature et Philosophie pour les filières générales. C'est ma 9^{ème} rentrée à St Léon.

Quelles études avez-vous faites ?

J'ai d'abord fait un BAC L puis une licence d'histoire avec option géographie, suivie d'un Master en sciences de l'éducation. J'ai également un master de lettres, passé à distance.

Aviez-vous un projet professionnel au lycée ?

J'ai toujours voulu être professeur et ce sont mes profs d'histoire et d'anglais au lycée qui m'ont confortée dans cette idée. Et c'est durant un stage de préparation au concours, réalisé en lycée professionnel, que j'ai eu envie d'enseigner aux élèves de la voie professionnelle.

Comptez-vous rester professeur toute votre vie ?

Je ne sais pas... j'évoluerais peut-être au sein d'un lycée mais je pourrais aussi ouvrir une librairie, un bar à jeux... Qui sait ?!

Avez-vous des conseils à donner aux lycéens ?

Dans la vie, il ne faut pas se mettre de barrière et toujours aller de l'avant. Il faut profiter, vivre ce qu'on a envie de vivre et faire ce qu'on a envie de faire.

Cléo et Mathis

« Féminisons les métiers de l'aéronautique » : le bilan

Nous avons passé notre épreuve du concours « Féminisons les métiers de l'aéronautique » organisé par AIR EMPLOI le lundi 27 mai 2019 dans la salle de DSTI du Lycée St Léon.

Pour cette épreuve, nous avons mis en scène une émission-plateau du *Caméléon* (le journal du lycée).

Les élèves de 2nde et ceux ayant participé à un stage chez SAFRAN étaient présents ainsi que Mme LEBLANC, Mr LUS, des enseignants et des parents.

Du stress face au jury et aux nombreuses questions, mais un plaisir de participer à cette grande expérience. Celle-ci nous a en effet appris beaucoup de notions nouvelles et enrichissantes, et nous a permis de nous construire un peu plus.

NOTRE RECOMPENSE : la visite du salon du BOURGET le mardi 18 JUIN 2019 !



Ci dessus : Présentation de la BD lors de l'épreuve orale au lycée.

Ci-contre : Les élèves de Saint Léon en compagnie de Mme Méreau, Monsieur Porcher, directeur de l'Université d'Evry et d'une enseignante chercheuse au Salon du Bourget



ASSOCIATION SPORTIVE

Activités et horaires

2019/2020

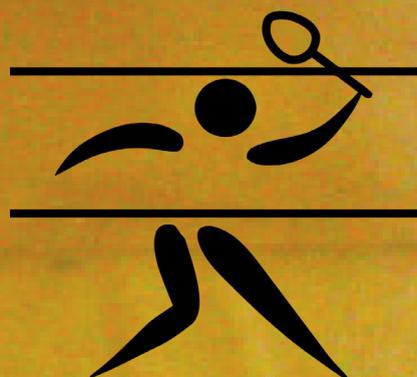
Mardi : Badminton - 17h15 à 18h45

Jeudi : Fitness - 13h15 à 14h10
(une semaine sur deux)

Jeudi : Musculation - 17h15 à 18h45



Inscription encore possible !
Coût : 30 euros pour l'année



N'hésitez plus !

