

**Les enjeux :** Interroger le patrimoine dans son espace de création, en le situant dans une chronologie générale de l'histoire des arts et dans le monde culturel d'aujourd'hui ; se familiariser avec la diversité des héritages.

**Les compétences :** Apprendre à observer et à décrire, à classifier et à faire des liens tout en mettant cette démarche au service d'une sensibilité.

**Les activités :** Au sein du lycée et en dehors, les élèves développent un projet lié au patrimoine. La mise en activité des élèves est primordiale pour effectuer des recherches documentaires et créer des travaux sur des supports variés : Diaporamas (power point), dossiers illustrés, photographies...

Un enseignement valorisant: Au travers des projets réalisés, cette discipline permet aux élèves d'acquérir de nouvelles connaissances et de découvrir leurs propres qualités, aptitudes et compétences. Ils doivent faire preuve de curiosité, s'exprimer à l'oral comme à l'écrit et utiliser les nouvelles technologies. Enfin, les méthodes de travail acquises permettent de mieux appréhender les Travaux Personnels Encadrés (épreuves obligatoires du Bac en classe de première).

## Thème de l'année scolaire 2017-2018 :

## Les arts de l'espace : Un panorama de l'architecture francilienne du moyen âge à nos jours.

(Cathédrales franciliennes, Opéras Garnier et Bastille, Musée d'Orsay, Tour Eiffel, Beaubourg, patrimoine architectural régional, etc.)

**N.B.**: Cet enseignement de découverte fait l'objet d'une évaluation qui met en valeur l'engagement, l'autonomie et les initiatives des élèves. Il ne prédétermine en rien l'orientation future des élèves et ne constitue pas non plus un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement de spécialité en classe de première.