

# Lycée St Léon



## Histoire des Arts



*Piero della Francesca, Duc d'Urbino, Galerie des offices, Florence, 1472 (fragment)*

*Venez découvrir et prendre du plaisir à voyager à la découverte de toutes les dimensions de la création artistique...*



# Enrichir sa culture générale et s'ouvrir au monde artistique !

Le Lycée St Léon ouvre l'option

## HISTOIRE DES ARTS

sur les sites de Corbeil-Essonnes et de Sénart, à la rentrée 2019.

Cette option (qui n'est pas un enseignement de spécialité) est proposée à tous les élèves des classes de secondes et premières, des sections générales et techniques. (ouverture pour les terminales en 2020)

Enseignement de **3h par semaine**

assuré par Mme Baudouin et M. Cuenin, titulaires de la certification complémentaire en Histoire de l'Art.

### Présentation

\* Le lycée St Léon propose la nouvelle option **Histoire des arts** qui est un enseignement de **culture artistique**. Il est fondé sur l'approche des œuvres, des formes, des mouvements et des artistes dans les grands domaines artistiques. L'architecture, le design, l'urbanisme, l'art des jardins, la peinture, la sculpture, la musique, la photographie, le cinéma, la vidéo, la danse, les arts de la rue et tous les arts du spectacle... pourront être abordés.

⇒ **En seconde**, le programme propose un parcours artistique varié couvrant différents domaines artistiques. On étudie des foyers chrono-géographiques tels que *l'Égypte ancienne, Florence à la Renaissance, les Châteaux royaux français du XVIe au XVIIIe siècle, Paris de 1906 à 1939 et Tokyo depuis 1960...*

⇒ **En première**, deux thématiques sont renouvelées chaque année. Elles portent sur un genre, une forme, une pratique, un courant ou un mouvement artistique définis chronologiquement et géographiquement.

Pierre le Faguays (1892-1962) Chasseur  
Par exemple, « *Des lieux pour l'art* » : Musée d'Orsay, Palais de Tokyo, Centre Beaubourg... ou « *architecture et urbanisme au XXe siècle* » : les gratte-ciels américains, la cité radieuse de Le Corbusier à Marseille, Brasilia 1960...

⇒ **Poursuite des études en terminale...** (rentrée 2020 )



# Organisation



⇒ En classe, et de manière vivante, les compétences travaillées sont d'ordre **esthétique** (éducation de la sensibilité), **méthodologique** (compréhension de l'œuvre) et **culturel** (construire son autonomie d'amateur éclairé). Les cours s'accompagnent de recherches et les élèves sont amenés à réaliser un projet collectif qui peut prendre différentes formes, notamment, numériques. (Préparation d'un parcours de visite, dossier, diaporama, animation, film...)

⇒ Les **sorties culturelles** font partie intégrante du programme afin d'avoir un contact direct avec les œuvres.

Au cours de l'année, les élèves doivent :

- Etudier de manière approfondie au moins **une œuvre d'art visuel** originale, devant celle-ci.
- Visiter au moins un bâtiment ou **un ensemble architectural**.
- Assister au moins à **un spectacle**.

⇒ **L'implication** de l'élève est requise afin qu'il devienne médiateur et passeur de connaissances.

⇒ L'élève tient à jour un **carnet de bord** sur  iPad (fournisseur/partenaire du lycée) qui rassemble les cours, prises de notes, , documents, recherches, activités artistiques, comptes rendus de sorties culturelles etc.

⇒ **L'évaluation, en contrôle continu**, accompagne les apprentissages, tant à l'écrit qu'à l'oral, en intégrant les supports numériques.

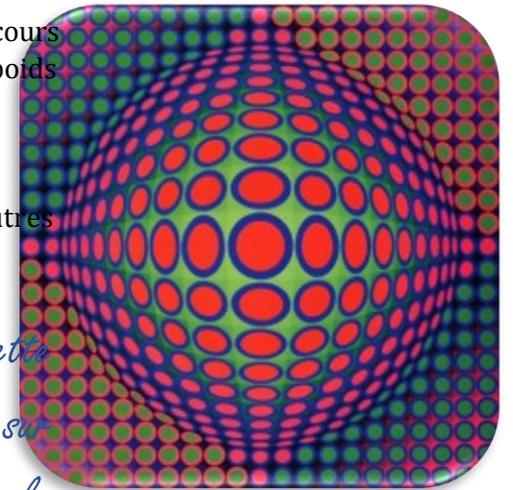


Pour le Bac, un coefficient 10 est affecté à la moyenne de l'évaluation des résultats de l'élève [en contrôle continu] au cours du cycle terminal, attribuée par ses enseignants [de la plupart des matières], chacun des enseignements comptant à poids égal. Cette « moyenne des bulletins » compte à hauteur de 10% pour l'obtention du Bac.  
(Précisions : B.O. N°29 du 19/07/2019)



Choisir l'Histoire de l'Art, c'est aussi acquérir et consolider des compétences écrites et orales utiles dans beaucoup d'autres disciplines...

*Se construire un bagage culturel est nécessaire pour les études supérieures. Ajouter une facette artistique à son profil littéraire ou scientifique constitue un atout dans le cadre des candidatures sur « Parcoursup ». C'est enfin un « plus » pour la vie future, tant sur le plan professionnel que personnel.*  
Mme Baudouin & M. Cuenin



Victor Vasarely, Vega 200, 1968



# Lycée St Léon



# Histoire des Arts

*Berenice Abbot, Park Avenue et 39<sup>e</sup> rue, New-York, 1936*



*À bientôt...*

