



## Objectifs

Cet enseignement a pour visée initiale de renforcer l'attractivité de la voie littéraire, de fait sa vocation est de mettre en avant les débouchés liés aux formations humanistes. Néanmoins, il est ouvert à tous les élèves, qu'ils aient ou non pour projet d'intégrer la filière L. En effet, il s'agit avant tout de leur fournir les clés nécessaires à la bonne compréhension de nos sociétés contemporaines, par le biais de la pluridisciplinarité. Ainsi, le croisement de la littérature et de l'histoire-géographique offre à voir la variété et l'usage des matières littéraires, en les expérimentant dans des situations concrètes (ex : rédaction d'un article de presse).

Littérature et société a ainsi pour ambition de former au mieux les futurs citoyens au monde qui les entoure.

## Modalités pédagogiques

Au cours des séances d'une heure et demie par semaine, les élèves sont amenés à mobiliser de nombreuses compétences. Accompagnés par deux professeurs, d'histoire-géographie et de littérature, ils seront sollicités, très souvent à l'oral et lors de travaux de groupe.

Ainsi, seront développés leurs capacités de recherches, d'exploitation des informations, leur esprit critique et de synthèse, mais également leurs compétences rédactionnelles. Aussi, ils seront amenés à argumenter et à convaincre au cours de débats qu'il faudra souvent restituer dans leur contexte historique et culturel.

Il s'agira avant tout de les amener à penser, à s'exprimer et à créer (présentations orales, portfolios, recherches documentaires, expositions, reportages, etc.)

## Programme

Chaque année, les professeurs choisissent deux points d'entrée parmi les six domaines proposés par les textes officiels ([http://media.education.gouv.fr/file/special\\_4/74/5/litterature\\_societe\\_143745.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/special_4/74/5/litterature_societe_143745.pdf)) :

- Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit
- Images et langages : donner à voir, se faire entendre
- Médias, information et communication : enjeux et perspectives
- Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile
- Regard sur l'autre et sur l'ailleurs
- Ecrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société